**我校艺术学院与英国哈斯菲尔德大学 “创意设计工作坊”项目**

为拓展学生设计艺术的视野和技能，加强与国际同类院校和专业的合作交流，2017年7月10日，上海东海职业技术学院艺术学院组织15名师生赴英国哈斯菲尔德大学进行为期15天短期学习交流项目活动。现将访学项目总结如下：

**一、项目背景**

英国哈斯菲尔德大学坐落在英格兰北部的哈德斯菲尔德镇，紧邻哈德斯菲尔德市中心。建立于1841年，至今已经拥有175的历史。艺术设计与建筑学院主要包括有建筑、艺术设计、动画、服装、纺织、插画、摄影等专业，拥有115位访问学者，其中包括12名教授，超过2500名学生。该院成立了创新跨学科研究中心（CIRC ），研究中心的许多设计师屡次赢得国际设计大奖，有些设计师拥有将设计概念转变为产品和专利的丰富经验。并耗资2000万英镑建成的创意艺术楼，为时尚设计、平面设计、多媒体量身打造的设施。同时，还拥有女王街工作室，3D实验室，3D扫描仪，3D激光切割仪等时下最先进的设施为学生提供了绝佳的实验条件。该校与著名企业保持密切合作关系，如Burberry、Vivienne、Westwood等，经常来该校访问，并向学生提供专属招聘机会。艺术专业全英排名第15名。

为了推进艺术学院海外留学项目，2016年10月英国哈德斯菲尔德大学的合作意向负责人到校与学院相关领导进行洽谈，双方就各自的学科领域、专业建设、课程设置等方面进行了初步探讨。艺术学院顾惠忠院长于2017年2月前往英国相关设计院校进行实地走访与教学考察。2017年3月英国哈德学校中方代表进行东海创意设计工作坊校内宣讲。通过双方努力，最终13位学生加入到该项目中。

2017年7月，艺术学院组织13位环境艺术设计、艺术设计、服装设计专业2015、2016级学生参加为期15天游学活动。两校顺利配合，完成此次访学活动，通过15天在英国学习、生活，不仅提高艺术修养，领略了英国的自然风光，还了解英国的文化、习俗，并提高英语口语能力。同时，老师、同学结交了更多海外朋友，增进了两国之间友谊。虽然，只是短短半个月时间，但老师与学生都感觉收获颇丰，会发现更广阔的世界，会接触更优秀的人，拥有更高的平台，感悟到更多的“意义”。

本次交流活动主要包括：能够应用简单的日常英语进行专业交流，艺术类创意活动-Workshop，自己设计作品展示交流；参观访问，了解英国历史文化和设计。预备前往英国深造学习设计类专业，提前体验英国大学设计教育及生活等。交流学习共计15天，其中学习交流时间为9天，参观考察与自由活动为6天。

**二、项目实施情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **事项** | **时间** | **具体要求** |
| 1 | 项目申请 | 2月下旬 | 学院根据学校要求提交申请报告。 |
| 2 | 宣传 | 3月8日 | 召开“创意设计工作坊”宣讲会。 |
| 3 | 报名 | 3月8日-3月20日 | 有意向学生按要求前往辅导员处进行登记报名，并领取报名所需材料清单。 |
| 4 | 家长会 | 3月24日 | 召开有意参加此项目学生家长会，并告知家长办理签证所需提供材料。 |
| 5 | 准备材料 | 3月25日-4月30日 | 学生按照要求所需材料进行准备。 |
| 6 | 办理签证 | 5月中旬 | 学生、带队教师提交签证材料，等待面签。5月19日递送材料，5月22日面签。 |
| 7 | 行前准备 | 5月下旬--6月下旬 | 6月24日召开行前说明会，每位学生签订安全协议书（详见附件1），针对出行安全、纪律进行教育，同时发给每位学生一份出团手册，要求每位学生必须参加。 |
| 8 | 回国总结 | 9月15日召开总结、座谈会 | 回国2周内按照要求每位学生提交感想一份。9月15日召开赴英国学习总结、学生座谈会。 |

学校领导在此次活动中给予学院充分支持，尹校长对学习方案提出建议。顾惠忠院长严抓各环节，及时掌握形成动态，并前往浦东机场为学生送行，向学生提出希望，并嘱咐安全第一。学工办主任王莉娜老师配合顾院长做好此各项协调工作，两位带队老师建立赴英国学习微信群及时传达反馈学习情况。

**三、经费使用情况**

参与本次项目人数总计15人，其中学生13人，教师2人。

支出费用：

访学项目经费人民币总计453000元，其中学生自理260000元，学校补贴193000元（其中学生补贴为130000元，两位带队教师费用为63000元）。

**四、英国艺术设计教学的特点**

在英国游学期间，学生在英国哈德斯菲尔德艺术学院听了语言课和多门艺术实践课程，对于在课程教学中采用的一课多师、强调实践、任务教学模式的教学模式印象深刻。通过了解，得知这四种教学模式普遍存在于目前英国的高校艺术设计教育中，而一课多师的教学模式在我国的高校艺术设计教育中并不常见。相对于一门课程由一名教师负责讲授、指导和评价的教学模式，一课多师有其自身的独特优势。而实训室教学模式虽在我国，在东海艺术学院教育中采用，但其在英国高校艺术设计教育中的广泛性和高效性仍值得我们学习。基于这些体会，具体分析、总结如下：

1、一课多师的教学模式

一课多师是一门课程由多名教师共同任课，完成课程教授，辅导和评价等教学环节的教育模式。相对于常规的教学模式，一课多师教学模式具有明显的特点和优点，是固有一课一师教学模式的富有创造性的发展，它在欧美发达国家的艺术设计教学中较为常见，其优势在教学讲授、辅导、评价等各个教学环节中体现出来。一课多师的教学模式使知识传输具有良好的教学途径。一门课由几名教师进行传授，甚至几名教师同时出现在课堂上。在哈德艺术学院艺术设计专业的一门“创意设计”的教学课堂上，Nick和Steven两名教师交替讲授课程内容，教学生如何成为一名有创意的设计师。随机分配给13位学生抽象的A4大小的纸张，发散思维进行创作拼图，这一场面让学生感到十分新鲜和有趣。这两门教师既是经验丰富的教师，也是造诣颇深的艺术设计师，他们结合各自的专业和经验对学生进行课程内容的讲解，在知识的切入点和侧重点上各有特色。两名教师的配合十分默契，往往是其中一名教师刚刚分析了学生的作品，另一名教师则立即进行一番总结。有时一名教师谈起一个话题，另一名教师则将话题加以引申；当一名教师谈起某个设计师或者艺术家时，另一名教师就会列举其他具有相似作品风格的创作者。讲授环节中话题的转换，思维的活跃，气氛的调动都体现了这两名教师对课堂的良好把控能力，也让学生体会到整个教授过程的生动性和专业性。课堂教学中的交替讲授使师生的思维处于非常活跃的状态，学生的注意力被教师的思维碰撞和密切交流所吸引，从而充分调动学生的注意力和能动性。

2、强调实践的教学模式

艺术学院是哈德较大规模的一个学院，有众多以培养动手能力为主的实训室组成，CAD设计中心重于图形的三维设计，主要是计算机辅助设计软件的学习，由老师指导上机操作，结合一些实际的设计案例做设计训练，墙上贴满了学生的设计作业，工业产品造型，建筑模型，室内设计，服装设计，平面设计都有，偏重于软件的学习和掌握。强调实际动手能力，小组单元教学，基本上是把职业培训和技术教育结合在一起，鼓励学生多创作一些好的作品，成为设计团队中出色的一员。在Katie老师的指导下，充分发挥学生的激情创意和团队协作精神，两两一组给对方画素描肖像，并创作抽象的符号来展现对方的特点，最后用投影仪把自己的作品投射在墙壁上，用水粉进行上色。纵观整个艺术学院，整个教学和实训基本是强调动手操作能力，其中职业技术能力的实训教学和课程模块设计大有值得学习和借鉴的地方。

3、任务型教学模式(Task-based Language Teaching)

传统的语言课堂教学采用的是以教师为中心的教学模式。课堂上，教师传授知识，学生被动地学习。教师力求讲得详尽和透彻，学生没有积极思考和质疑的过程，更没有运用所学语言知识进行交际的活动。这种枯燥的教学模式，使学生逐渐失去了学习的兴趣。现代的教学理论所倡导的是以人为本的教学理念，强调课堂教学应以学生为主体，教师采用新的教学组织形式，转变角色，当好课堂教学的组织者、引导者和评价者。使课堂成为师生交往、积极互动的课堂。

在英国学习初始阶段，主要是语言的学习和适应。此次负责语言的老师来自阿联酋，她的课上，主要采用任务型教学(Task-based Language Teaching)，是指教师通过引导语言学习者在课堂上完成任务来进行的教学。这是一种强调“在做中学”(Learning by doing)的语言教学方法。在教学活动中，教师应当围绕特定的交际和语言项目，设计出具体的、可操作的任务，由此学生通过表达、沟通、交涉、解释、询问等各种语言活动形式来完成任务，以达到学习和掌握语言的目的。

**五、访学活动对今后教学的启发**

1、引进英国设计理念

 英国作为一个有着丰富历史文化资源和人文传统的西方国家，艺术渗透了生活方方面面，仿佛置身于艺术王国，通过暑期创意工作坊，将英国先进设计理念引进到高职院校课堂中。尤其哈斯菲尔德大学艺术设计与建筑学院，拥有顶尖教育团队，先进教学设施，能让师生感受到先进的高等教育，浓郁的艺术熏陶。

2、改进教学方法，提高表现手法

“以教师为辅，学生为主”的方法逐步取代以教师授课为主的方法。课堂上，让学生多参与，启发学生积极性，促使学生主动学习。同时，把教学重点放在培养学生动手能力、创造能力、团队合作能力，通过运用现代化教学手段，灵活教学方式，让学生多动手，将课堂理论知识融入课后实践动手。另外，多培养学生团队合作能力，尝试在课程中多融入团体作业，让学生一切进行研究，分配任务，创造的同时也是彼此交流的过程。从而多途径提高自身表现手法。

3、拓宽视野，调动学生学习积极性

通过此次暑期创意设计工作坊，不仅开拓我院学院视野，激发学生创意设计灵感。而且让他们认识自身不足，第一，专业技能有待提高，需要不断提高自己专业表现手法，多学习、多实践。第二，语言能力比较薄弱，如果将来要到英国哈斯菲尔德大学留学远远不够，他们在听、说方面似乎没有优势。这会让学生激起要努力学习热情，调动学生学习专业知识以及语言方面的积极性。

**六、下一步打算**

在经费预算合理情况下，我院继续开展中英两校间交流互动活动，不仅用以增加我院学生学院语言和专业知识的信心，也用以提升艺术学院办学品质，为学生提供选择出路。

为期15天的短暂赴英国哈斯菲尔德大学访问交流，对学生而言虽然短暂，但是意义重大，学生开阔眼界，领略了英国风土气息，而且深入了解感受到不同的教学风格。而对于教师而言，也是难得机会与同行交流沟通，认识到哈德负责接待的老师和上课的老师，认识到他们的风趣幽默、心地善良、多才多艺。

参加赴英创意工作坊的学生表示感谢学院提供一次走出国门的学习机会，肯定学院老师对于此项工作的组织安排，他们说课程有较强的针对性、有效性，不仅提高自身专业能力，而且提升英语口语能力。此外，让我们浏览了许多英国名胜古迹，了解国外风土人情，开拓我们的视野。

更重要的是通过此次东海艺术学院与英国哈斯菲尔德大学生之间的合作，不仅加强两校之间的合作关系，而且也为东海学院国际办学模式提供一条良性发展的道路。

本次活动设计行程紧凑，内容丰富，有专业授课，又有参观活动，内容丰富多彩，同时增进同学之间友谊，受到学生喜爱；英方学校认真负责安排接待工作，细致入微，促使各项活动顺利举行。最后感谢学校提供的经费资助；感谢哈斯菲尔德大学生为本次及访学活动提供的各种学习、生活条件；感谢中英双方领导和所有工作人员的帮助和支持；为我校艺术学院学生提供良好的机会。